



Biennale
Internazionale
dell'Umore
nell'Arte

Il Bulgaro Valentin Georgiev vince la 25° edizione della Biennale dell'Umore di Tolentino

Dopo la cerimonia di inaugurazione, nel corso dello spettacolo, presentato da Walter Corda, a cui hanno partecipato Arturo Brachetti, Claudio Lippi, Salvatore Marino, Cinzia Pennesi, Riccardo Mannelli, sono stati ufficializzati i vincitori selezionati dalla Giuria della 25° edizione della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte.

Il Presidente Giorgio Forattini, il Direttore artistico Maurizio Costanzo ed i componenti Achille Bonito Oliva, Enrica Bonaccorti, Evio Hermas Ercoli, Riccardo Mannelli e Maurizio Nichetti, dopo un'attenta valutazione delle 1195 opere pervenute da 549 autori in rappresentanza di 55 nazioni, hanno assegnato i seguenti premi, con le relative motivazioni:

Premio internazionale "Città di Tolentino"

Tema "I bambini ci guardano... e ridono di noi"

Vincitore della 25a Biennale dell'Umore nell'Arte

VALENTIN GEORGIEV *Bulgaria*

con l'opera "Senza titolo" (acrilico su tela)

Unisce ad una indubbia valenza pittorica un senso dell'umorismo che risale al mondo trasgressivo dell'infanzia. La sintesi dissacrante che scaturisce dal puro gesto escatologico del bambino, in contrasto con il gesto pittorico/poetico del papà artista, mette in risalto una chiara componente auto-ironica. L'adesione puntuale al tema del concorso rende quest'opera e il suo autore meritevoli del primo premio.



2° premio

IGNAT MIHAI *Romania*

con l'opera "Senza titolo" (acquarello)

La rappresentazione tragicomica del parto mette in evidenza un forte impulso nostalgico del neonato al ritorno nel rassicurante ventre materno. La sua estrema determinazione nell'aggreddere la vita con "sarcasmo mordace" si identifica in pieno col tema dato.

Movimento e incisività del segno completano l'efficacia dell'opera e la rendono meritevole del secondo premio.



3° premio

ARÍSTIDES ESTEBAN HERNÁNDEZ GUERRERO "ARES" *Cuba*
con l'opera "Senza titolo" (tempera)

Lo stupore e la perplessità della bambina nel sentirsi rimproverare per un gesto naturale, sottolineano una feroce arroganza e l'incapacità degli adulti a guardarsi dentro. Queste motivazioni rendono l'opera meritevole del terzo premio.

Premio Speciale della Giuria

PENCHO DOBREV *Romania*

con l'opera "The children are watching us" (scultura)

Qui c'è la sintesi perfetta del tema del concorso. Il primo sguardo che accompagna l'uomo dalla materia all'infinito: lo stupor mundi maschile.



Segnalazioni con menzione speciale per il significativo livello artistico e umoristico:

DRAGOSTINOV RUMEN *Romania* - "Labirint"

GOMES CLAUDIO ANTONIO *Brasile* - "Gravata"

LI RUN TANG *Cina* - "Senza titolo"

GEZA HALASZ *Ungheria* - "Senza titolo"

CECKAUSKAITE ROLANA *Lituania* - "Like Mamma"

MASCETTI LEONARDO *Italia* - "Peacekeepers"

STOEV NIKOLAI *Bulgaria* - "Equilibrium"

