



UFFICIO STAMPA e RELAZIONI PUBBLICHE

COMUNICATO STAMPA

Al via la 25° edizione della Biennale Internazionale dell'Umore dell'Arte. Il Direttore artistico Maurizio Costanzo ha presentato il tema a cui dovranno ispirarsi gli artisti di tutto il mondo

Presentata ufficialmente venerdì 24 ottobre, al Teatro Parioli di Roma, la 25° edizione della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte con l'illustre partecipazione di Maurizio Costanzo, che ha scelto in qualità di Direttore artistico, come tema dell'edizione 2009 " I bambini ci guardano (...e ridono di noi)."

Costanzo ha dimostrato di essere molto coinvolto ed entusiasta dell'evento tolentino, elogiando più volte l'operato dell'assessore alla Cultura Massimo Marco Seri che per attirare l'attenzione del "patron" del Parioli, gli aveva spedito, lo scorso anno, gli eleganti e storici cataloghi delle precedenti edizioni della Biennale dell'Umore. Seri, però, non ha potuto neanche ringraziare Costanzo a causa di una perdita completa della voce, che ha dato vita ad uno spiritoso "siparietto" che ha divertito le tante persone che hanno partecipato alla conferenza stampa. Oltre a Seri, presente anche il Sindaco, Luciano Ruffini, l'ex Ministro dell'Editoria e delle Comunicazioni Paolo Gentiloni, il Consigliere regionale Francesco Comi, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Macerata Alessandra Boscolo, diversi Consiglieri comunali e le varie testate giornalistiche e televisive marchigiane e nazionali che hanno formulato al Direttore artistico domande sul quando, il come, il perchè sia stato coinvolto da questo evento. Citando Minni, Topolino, Pippo, Paperino, ma anche Charly Brown e Linus, Costanzo è tornato indietro nel tempo per far ricordare l'importanza e la semplicità di personaggi che hanno fatto la storia del fumetto, che ci hanno accompagnato nella nostra infanzia e sono scomparsi, o quasi, con l'avvento della nuova tv commerciale per lasciare il posto a Marge, Lisa, Bart e Omer Simpson. Generazioni differenti con miti totalmente differenti. Costanzo ha ricordato, poi, il Corriere dei Piccoli ritenendolo un pezzo fondamentale della storia italiana. un pò di ingenuità dei piccoli – ha sottolineato – è utile in questi tempi cinici e poco umoristici.

Il Direttore ha ricordato il regista tolentino Mario Mattoli, ha diretto i film più belli interpretati da Totò e ha suggerito alcuni interessanti spunti per la buona riuscita dell'evento, auspicando la partecipazione di illustri personaggi della letteratura come Umberto Eco. La conferenza si è conclusa con la richiesta di informazioni da parte di Maurizio Costanzo riguardo al Teatro Vaccaj e fortemente dispiaciuto per il nefasto recente evento si è augurato di vedere presto risorto e restaurato lo stesso teatro. Con la promessa di venire presto a Tolentino, ha salutato tutti i presenti e ha concesso varie interviste a radio e televisioni.

Dopo aver ringraziato Costanzo, il Sindaco Ruffini e l'Assessore Seri hanno ricordato il termine ultimo per l'ammissione al concorso fissato per il prossimo 27 marzo 2009, giorno in cui le opere dovranno pervenire alla segreteria dell'Umore dell'Arte, piazza della Libertà, 3 – 62029 Tolentino. Il bando completo è consultabile al sito www.comune.tolentino.mc.it.

Ufficio Stampa: Luca Romagnoli tel. 335.475004