

## L'ARTE DEL NOVECENTO

Il Novecento è stato il più grande contenitore di poetiche e stili.

Nel Novecento le correnti artistiche hanno vissuto in modo frenetico, coinvolgente, rivoluzionario.

La Biennale, a cinquanta anni dalla sua prima edizione, irrompe nell'arte del Novecento, ne scrive la storia, a più mani e con il contributo di tutti gli artisti che parteciperanno, attraverso la pratica mai obsoleta dell'umorismo, che predilige l'azione irriverente, in alternativa alla "rigidità" accademica.

La Biennale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino sarà il luogo dove la contemporaneità potrà interpretare le poetiche, gli stili e gli artisti che hanno deciso il Novecento, con il linguaggio della fantasia, del disordine, del nonsense, della creatività, dell'umorismo.

Andrea Gualandri  
Direttore artistico



## Regolamento

### 26ª Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte

[www.biennaleumorismo.org](http://www.biennaleumorismo.org)

Il Comune di Tolentino indice e organizza la 26ª Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte, che si terrà a Tolentino dal 21 luglio al 2 ottobre 2011.

1. La Biennale è aperta agli artisti di tutto il mondo, i quali potranno partecipare al concorso "Premio internazionale Città di Tolentino" dedicato all'arte umoristica con un numero massimo di tre opere inedite e in originale, di dimensioni e tecnica libere, in ogni forma d'arte visiva.

Il tema della Biennale 2011 è "L'ARTE DEL NOVECENTO"

2. Il termine utile per l'ammissione in concorso delle opere è fissato al 31 maggio 2011. Entro tale data le opere dovranno pervenire a:  
Segreteria della "26ª Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte, piazza della Libertà, 3 - 62029 TOLENTINO (Italy).  
Ogni autore dovrà allegare la scheda di partecipazione, debitamente sottoscritta, sulla quale avrà cura di indicare: nome, cognome, indirizzo (data di nascita e residenza per gli artisti marchigiani tra i 18 e i 30 anni) titolo delle opere presentate (max. 3), breve notizia biografica.  
Ogni autore dovrà inoltre compilare ed incollare sul retro di ciascuna opera inviata l'apposito tagliando, indicando nome, cognome, titolo dell'opera, tecnica, disponibilità alla donazione, disponibilità alla vendita con indicazione del prezzo
3. Per le opere disponibili alla vendita l'Organizzatore tratterrà il 20% del prezzo indicato dall'autore nel tagliando di cui all'art. 2. Sono escluse dalla vendita le opere che hanno conseguito premi in denaro e che resteranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte di Tolentino.
4. Le opere dovranno essere inviate in porto franco. Le opere inviate verranno accettate soltanto se non sono gravate da tasse, oneri doganali, ogni altro onere a carico dell'Organizzatore.
5. Il Comune di Tolentino, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni o smarrimenti dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi per tutta la durata della permanenza delle opere presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime.
6. L'accettazione delle opere, la loro selezione per l'esposizione e l'assegnazione dei premi è di esclusiva competenza della Giuria nominata dall'Amministrazione Comunale di Tolentino di concerto con la Direzione Artistica. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
7. La Giuria assegnerà i seguenti premi:
  - Premio Internazionale "Città di Tolentino"- Vincitore della Biennale € 5.000,00.  
*Il vincitore della Biennale sarà ospite della Biennale 2013 con una personale (max 30 opere);*

– 2° Premio € 3.000,00;

– 3° Premio € 1.500,00.

La Giuria conferisce inoltre:

– Premio Stelle Emergenti - Autori giovani e marchigiani 18/30 anni  
€ 1.000,00.

*Il vincitore sarà ospite della Biennale 2013 con una personale.*

– Il Premio alla Carriera “Cesare Marcorelli”;

– Il Premio Accademia dell’Umore “Luigi Mari”;

– Altri premi speciali.

In caso di ex-aequo il premio in denaro assegnato verrà ripartito tra i vincitori.

8. Le opere saranno restituite a spese dell’Organizzatore non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, salvo proroghe e ad eccezione delle opere ammesse all’esposizione ed espressamente donate dall’Autore al Museo Internazionale dell’Umore nell’Arte di Tolentino.
9. L’Organizzatore della Biennale Internazionale dell’Umore nell’Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l’Organizzatore stimi conveniente. L’Organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l’impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L’Organizzatore è autorizzato a pubblicare l’opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L’Autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell’opera, nei modi d’uso. L’Autore consente la libera utilizzazione dell’opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L’Autore dell’opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso.
10. La partecipazione in concorso alla 26ª Biennale Internazionale dell’Umore nell’Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento.
11. Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana.

INFO:

[www.biennaleumorismo.org](http://www.biennaleumorismo.org)

tel +39 733.901365

+39 733.901326

+39 733.969797

+39 348.0883989

fax +39 733.966535

e. mail: [info@biennaleumorismo.org](mailto:info@biennaleumorismo.org)



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\*riservato agli autori marchigiani tra i 18 e i 30 anni

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

RESIDENZA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla

### **26° Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte**

con le seguenti opere:

1. TITOLO \_\_\_\_\_

2. TITOLO \_\_\_\_\_

3. TITOLO \_\_\_\_\_

BREVE NOTIZIA BIOGRAFICA DELL'ARTISTA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_

dichiara di accettare e sottoscrivere il Regolamento di partecipazione al Concorso indetto e organizzato da 26<sup>a</sup> Biennale Internazionale dell'Umorismo Nell'Arte – Tolentino 21 luglio/2 ottobre 2011, che si dà per letto, approvato e sottoscritto in tutti i suoi articoli e senza eccezione alcuna.

In particolare la/il sottoscritto/a accetta quanto disposto:

- all'art. 3 che recita "Per le opere disponibili alla vendita l'Organizzatore tratterà il 20% del prezzo indicato dall'autore nel tagliando di cui all'art.2. Sono escluse dalla vendita le opere che hanno conseguito premi in denaro e che resteranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino";
- all'art. 5 che recita "Il Comune di Tolentino, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni o smarrimenti dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi per tutta la durata della permanenza delle opere presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime.";
- all'art. 8 che recita "Le opere saranno restituite a spese dell'Organizzatore non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, salvo proroghe e ad eccezione delle opere ammesse all'esposizione ed espressamente donate dall'Autore al Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino";
- all'art. 9 che recita "L'Organizzatore della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l'Organizzatore stimi conveniente. L'Organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L'Organizzatore è autorizzato a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'Autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso. L'Autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L'Autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso";
- all'art. 10 che recita "La partecipazione in concorso alla 26<sup>a</sup> Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento.";
- all'art. 11 che recita "Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana".

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma \_\_\_\_\_

---

### **Informativa art. 13 D.Lgs.n. 196/2003 per il trattamento dei dati personali**

Gentile signora/e,

ai sensi del D. Lgs. 196/2003 sulla tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, a norma del citato Decreto Legislativo:

- il trattamento dei dati personali da parte di soggetti pubblici è consentito soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali e non necessita di consenso da parte dell'interessato (art. 18 D.Lgs. 196/2003);
- il trattamento da parte di un soggetto pubblico di dati diversi da quelli sensibili e giudiziari è consentito, fermo restando il fine delle funzioni istituzionali, anche in mancanza di una norma di legge o di regolamento (art. 19 D. Lgs. 196/2003).

Premesso quanto sopra, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. predetto, Le forniamo le seguenti informazioni:

- a. i dati da Lei forniti verranno trattati per la finalità delle partecipazioni al concorso della 26<sup>a</sup> Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte, indetto ed organizzato dal Comune di Tolentino;
- b. il trattamento sarà effettuato con modalità manuale, informatizzata, multimediale;
- c. il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso della 26<sup>a</sup> Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte;
- d. i dati potranno essere diffusi presso la stampa, l'Organizzatore di Biennale, il pubblico nella sua generalità;
- e. il titolare del trattamento è il Comune di Tolentino;
- f. il Responsabile del trattamento è il dott. Pier Carlo Guglielmi;
- g. in ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

**TAGLIANDO** *da incollare sul retro di ogni opera partecipante*

**OPERA N. 1**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO  SI   
VENDUTA NO  SI   
prezzo al pubblico € \_\_\_\_\_

---

**OPERA N. 2**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO  SI   
VENDUTA NO  SI   
prezzo al pubblico € \_\_\_\_\_

---

**OPERA N. 3**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO  SI   
VENDUTA NO  SI   
prezzo al pubblico € \_\_\_\_\_

