



25ª Edizione

11 luglio / 25 ottobre 2009

Regolamento

Regulations

Reglement

Teilnahmebedingungen

Reglamento



organizer committee
Comune di Tolentino

artistic management
Maurizio Costanzo

promoter
Regione Marche

informations

Biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte

piazza della Libertà, 3 - 62029 Tolentino (MC) - Italy

tel. +39 733 901365/326 +39 733 969797

fax +39 733 966535

www.biennaleumorismo.org

e.mail: info@biennaleumorismo.org

“I BAMBINI CI GUARDANO” (... e ridono di noi)

L'arte del disegno umoristico è gioco allo stato puro.

In un saggio di B. Bettelheim sull'importanza del gioco nei bambini, è citato questo passo di Freud: "L'occupazione preferita e più intensa del bambino è il gioco. Forse si può dire che il bambino impegnato nel gioco si comporta come un poeta: in quanto si costruisce un proprio mondo o, meglio, dà a suo piacere un nuovo assetto alle cose del suo mondo".

Il signor Bonaventura, ingenuo adulto-bambino, Bibi et Bibò, due monelli dediti a crudeli birbonate. E poi, in anni più recenti, il mondo di Charly Brown, Linus, Snoopy, col loro indimenticabile sguardo domestico-filosofico sulle cose dei grandi. Ed oggi i Simpson, un concentrato di ironia, crudeltà, quotidianità urbana.

Il mondo del fumetto si è rivolto spesso ai bambini, e ai loro giochi, per disegnare il mondo degli adulti.

"I bambini ci guardano" era il titolo di un film che De Sica scrisse con Cesare Zavattini nel 1943.

Al di là del contenuto della trama (un bel drammino...) il titolo era indovinato perché coglieva, nella barabanda che è la nostra vita di adulti (e tanto più oggi, di allora...) uno sguardo, come una sciabolata di luce, come uno spot che illumina il buio.

Maurizio Costanzo
Direttore artistico



Regolamento 25^a Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte

www.biennaleumorismo.org

Il Comune di Tolentino indice e organizza la 25^a Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte, che si terrà a Tolentino dall' 11 luglio al 25 ottobre 2009.

1. La Biennale è aperta agli artisti di tutto il mondo, i quali potranno partecipare al concorso "Premio internazionale Città di Tolentino" dedicato all'arte umoristica con un numero massimo di tre opere inedite e in originale, di dimensioni e tecnica libera, in ogni forma d'arte visiva .

Il tema della Biennale 2009 è "I Bambini ci guardano...(.... e ridono di noi)".

2. Il termine utile per l'ammissione in concorso delle opere è fissato al 27 marzo 2009. Entro tale data le opere dovranno pervenire a:

Segreteria della "25^a Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte, piazza della Libertà, 3 - 62029 TOLENTINO (Italy).

Ad ogni opera dovrà essere allegata la scheda di partecipazione, sulla quale l'Autore avrà cura di fornire nome, cognome, pseudonimo, breve notizia biografica, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica usata, disponibilità alla vendita dell'opera , scelta della fascia di vendita nella quale l'autore intende inserire l'opera, indirizzo presso il quale dovrà essere rimessa l'opera .

Allegare la scheda di partecipazione debitamente sottoscritta è condizione essenziale per la ammissione delle opere inviate al concorso.

4. L'Organizzatore provvederà a segnalare, per le opere in esposizione, la fascia di vendita scelta dall'Autore tra le tre previste di Euro 500-1000-1500. Il 20% del ricavato resterà all'Organizzatore. Sono escluse dalla vendita le opere che hanno conseguito premi in denaro e che resteranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte e della Caricatura di Tolentino.
5. Le opere dovranno essere inviate in porto franco. Le opere inviate verranno accettate soltanto se non sono gravate da tasse, oneri doganali, ogni altro onere a carico dell'Organizzatore.
6. Il Comune di Tolentino, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi per tutta la durata della permanenza delle opere presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime.
7. L' accettazione delle opere, la loro selezione per la esposizione e l'assegnazione dei premi è di esclusiva competenza della Giuria nominata dalla Amministrazione comunale di Tolentino. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
8. La Giuria è formata da:
 - Giorgio Forattini - Presidente;
 - Enrica Bonaccorti;
 - Achille Bonito Oliva;
 - Evio Hermas Ercoli;
 - Riccardo Mannelli;
 - Maurizio Nichetti;
 - Ludovico Pratesi;
 - Maurizio Costanzo - Direttore Artistico.

9. La Giuria assegnerà i seguenti premi:

Premio Internazionale "Città di Tolentino" - vincitore della Biennale - Euro 5.000,00.

Il vincitore sarà ospite della Biennale 2011 con una personale (max 30 opere);

2° Premio Euro 3.000;

3° Premio Euro 1.500.

La Giuria conferisce inoltre:

Il Premio alla Carriera "Cesare Marcorelli";

Il Premio Accademia dell'Umorismo "Luigi Mari";

Altri premi speciali.

10. Le opere ammesse alla esposizione saranno restituite a spese dell'Organizzatore non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, fatta salva la possibilità, per l'Organizzatore, di prorogare la chiusura della rassegna, ad eccezione delle opere espressamente donate dall'Autore al museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte e della Caricatura di Tolentino.

Le opere non ammesse alla esposizione saranno restituite solo su espressa richiesta scritta dell'autore.

L'Organizzatore declina ogni responsabilità relativa a furti, incendi, danni, smarrimento che dovessero verificarsi durante il trasporto delle opere in restituzione.

Tasse e oneri doganali saranno a totale carico dell'autore delle opere.

11. L'Organizzatore della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l'Organizzatore stimi conveniente. L'organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L' Organizzatore è autorizzato a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso. L' autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L' autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso.
12. A tutti gli artisti selezionati per la esposizione verrà rilasciato un diploma di partecipazione. Gli espositori avranno diritto ad una copia del catalogo.
13. La partecipazione in concorso alla 25° Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento.
14. Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca, giapponese, cinese, araba.
- In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana.

INFO:

www.biennaleumorismo.org

tel +39 733.901365

+39 733.901326

+39 733.969797

fax +39 733.966535

e.mail: info@biennaleumorismo.org



Scheda di partecipazione

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

E.MAIL

chiede di partecipare alla

25° Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte

con le seguenti opere:

1. TITOLO

2. TITOLO

3. TITOLO

BREVE NOTIZIA BIOGRAFICA DELL'ARTISTA



La/il sottoscritta/o _____

Dichiara di accettare e sottoscrivere il Regolamento di partecipazione al Concorso indetto e organizzato da 25° Biennale Internazionale dell'Umorismo Nell'Arte - Tolentino 11 luglio / 25 ottobre 2009, che si dà per letto, approvato e sottoscritto in tutti i suoi articoli e senza eccezione alcuna.

In particolare La/il sottoscritto/a accetta quanto disposto:

- all'art. 4 che recita "L'Organizzatore provvederà a segnalare, per le opere in esposizione, la fascia di vendita scelta dall'Autore tra le tre previste di Euro 500-1000-1500. Il 20% del ricavato resterà all'Organizzatore. Sono escluse dalla vendita le opere che hanno conseguito premi in denaro e che resteranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte e della Caricatura di Tolentino.";

- all'art. 10 che recita "Le opere ammesse alla esposizione saranno restituite a spese dell'Organizzatore non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, fatta salva la possibilità, per l'Organizzatore, di prorogare la chiusura della rassegna, ad eccezione delle opere espressamente donate dall'Autore al Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte e della Caricatura di Tolentino.

Le opere non ammesse alla esposizione saranno restituite solo su espressa richiesta scritta dell'autore. L'Organizzatore declina ogni responsabilità relativa a furti, incendi, danni, smarrimento che dovessero verificarsi durante il trasporto delle opere in restituzione.

Tasse e oneri doganali saranno a totale carico dell'autore delle opere.";

- all'art. 11 che recita "L'Organizzatore della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l'Organizzatore stima conveniente. L'organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L'Organizzatore è autorizzato a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso. L'autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L'autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso.";

- all'art. 13 che recita "La partecipazione in concorso alla 25° Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento.";

- all'art. 14 che recita "Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca, giapponese, cinese, araba. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana."

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma _____

Informativa art. 13 D.Lgs. n. 196/2003 per il trattamento dei dati personali

Gentile signora/e,

ai sensi del D. Lgs. 196/2003 sulla tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, a norma del citato Decreto Legislativo:

- il trattamento dei dati personali da parte di soggetti pubblici è consentito soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali e non necessita di consenso da parte dell'interessato (art. 18 D.Lgs. 196/2003);

- il trattamento da parte di un soggetto pubblico di dati diversi da quelli sensibili e giudiziari è consentito, fermo restando il fine delle funzioni istituzionali, anche in mancanza di una norma di legge o di regolamento (art. 19 D. Lgs. 196/2003).

Premesso quanto sopra, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. Predetto, Le forniamo le seguenti informazioni:

a. i dati da Lei forniti verranno trattati per la finalità delle partecipazioni al concorso della 25° Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte, indetto ed organizzato dal Comune di Tolentino;

b. il trattamento sarà effettuato con modalità manuale, informatizzata, multimediale;

c. il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso della 25° Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte;

d. i dati potranno essere diffusi presso la stampa, l'Organizzatore di Biennale, il pubblico nella sua generalità;

e. il titolare del trattamento è il Comune di Tolentino;

f. il Responsabile del trattamento è l'Avv. Silvano Marchegiani;

g. in ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. N. 196/2003.

Opere in concorso *da incollare sul retro dell'opera*

NOME E COGNOME _____

1. TITOLO _____

TECNICA _____

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO SI

VENDUTA NO SI

Fascia di vendita: Euro 0/500 501/1000 1001/1500 oltre

L'opera non esposta può essere: RESTITUITA NO SI

NOME E COGNOME _____

2. TITOLO _____

TECNICA _____

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO SI

VENDUTA NO SI

Fascia di vendita: Euro 0/500 501/1000 1001/1500 oltre

L'opera non esposta può essere: RESTITUITA NO SI

NOME E COGNOME _____

3. TITOLO _____

TECNICA _____

L'opera esposta può essere: DONATA AL MUSEO NO SI

VENDUTA NO SI

Fascia di vendita: Euro 0/500 501/1000 1001/1500 oltre

L'opera non esposta può essere: RESTITUITA NO SI

Tolentino

Si trova nell'Italia centrale, nelle Marche, in Provincia di Macerata. Conta 20.000 abitanti ed è un vivacissimo centro commerciale con notevoli attività nell'industria, nell'artigianato, nelle cure termali, nel turismo.

È anche, e soprattutto, una piccola Città d'arte, ricca di storia e di tradizioni, ospitale, cortese, sorridente e amabile.

Fra le sue sorprendenti meraviglie, Tolentino annovera anche il Museo Internazionale della Caricatura e dell'Umorismo nell'Arte, unico in Italia e fra i pochi nel mondo.

Istituito nel 1970 da Luigi Mari, il Museo della Caricatura di Tolentino è ormai universalmente riconosciuto come fondamentale riferimento per gli artisti, i critici, gli studiosi, gli appassionati della cultura e dell'arte umoristica. Il suo prezioso patrimonio, oltre 3.000 opere originali dei maggiori Maestri di ogni tempo e paese, è conservato e ordinato nelle storiche sale di Palazzo Sangallo, al centro della città.



le date da ricordare

27 marzo 2009

Termine accettazione opere *Closing date for entries*

11 luglio 2009

Inaugurazione *Biennale Inauguration of the festival*

11 luglio / 25 ottobre 2009

Esposizione *Exposition*